

# Arbeitsblatt 1

## Die Bildhauerfamilie Schwanthaler

1. Die Stammtafel im Figurensaal zeigt die 21 Mitglieder der Familie Schwanthaler, die als Bildhauer tätig waren.

a) Wie heißen die Meister der Rieder Werkstätte?

---

---

---

---

b) Außer in Ried haben die Schwanthaler auch an vielen anderen Orten gearbeitet. Nenne mindestens drei! (Falls du diese nicht weißt, hilft dir die Stammtafel weiter!)

---

---

c) Wie lange und in wie vielen Generationen waren die Schwanthaler in Ried tätig?

\_\_\_\_\_ Jahre lang      \_\_\_\_\_ Generationen

2. In der Werkstätte arbeitete der \_\_\_\_\_ (Werkstättenleiter) meist nicht alleine an einem großen Auftragswerk – häufig waren ihm mehrere \_\_\_\_\_ behilflich.

3. Der Grablegungs-Christus in der Mitte des Raumes wurde von \_\_\_\_\_ geschnitzt.

Fast alle Holzfiguren waren früher bemalt – oder wie man es in der Fachsprache nennt „gefasst“. Dabei ging man folgendermaßen vor: Auf das Holz wurde Kreidegrund in mehreren Schichten aufgetragen, sodass alle Fugen und Risse gefüllt waren. Der Kreidegrund wurde dann glattgeschliffen und anschließend bemalt oder vergoldet.

Wusstet ihr eigentlich, dass die Arbeit des Fassmalers dem Anschein nach viel besser bezahlt wurde, als die des Bildhauers? Allerdings musste er von seinem Lohn das teure Blattgold kaufen.

Der Grablegungs-Christus hat seine Fassung verloren, weil er lange Zeit schlecht gelagert war.

Wo könnt ihr noch Reste der ursprünglichen Bemalung entdecken?

---

4. Aus der Werkstätte des Thomas Schwanthaler findest du in diesem Raum zwei lebensgroße Figuren. Es sind dies der heilige \_\_\_\_\_ und der heilige \_\_\_\_\_

Woran erkennt man, welcher Heilige dargestellt ist?

---

Wie nennt man die Erkennungszeichen?

---

Wo waren die Figuren früher aufgestellt, bevor diese ins Museum kamen?

---

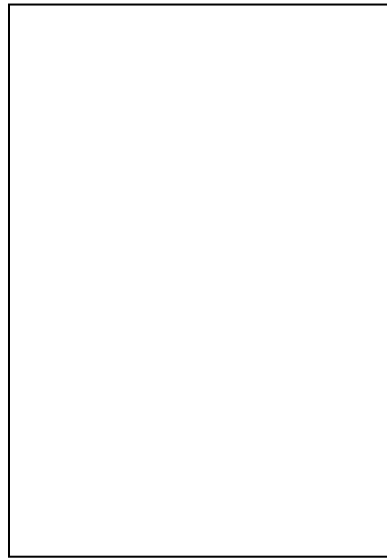
5. Die beiden Christusfiguren rechts und links der Eingangstür in den Figurensaal stammen von Johann Franz Schwanthaler. Einmal ist Christus mit dem Lamm auf seinen Schultern als \_\_\_\_\_ dargestellt, auf der anderen Seite siehst du den leidenden Christus als \_\_\_\_\_

6. Johann Peter den Älteren Schwanthaler siehst du auf einem Bild dargestellt. Von ihm stammt die kleine, sehr fein geschnitzte Weihnachtskrippe in derselben Vitrine unterhalb. Johann Peter hat diese Krippe für eine Rieder Bürgerfamilie angefertigt. Daher wird sie .....genannt.

Der Künstler hat dieses Werk sogar mit den verschlungenen Anfangsbuchstaben seines Namens versehen. Wenn du auf die kleine Treppe steigst, kannst du auf dem Dach, hinter dem rechten Täubchen die Signatur erkennen. Versuche diese nachzuzeichnen!



7. Zeichne zum Abschluss die Figur, die dir am besten gefällt und schreib dazu von welchem Meister sie stammt.



8. Wenn ihr noch Zeit habt, besucht bitte unbedingt auch die Stadtpfarrkirche und überlegt, welche Altäre und Figuren wohl von den Schwanthalern gemacht wurden.

Von Thomas Schwanthaler stammen der Hochaltar und der Bräuer-Altar. Auf diesem Seitenaltar ist dargestellt, wie der hl. Florian seinen Wassereimer auf den brennenden Markt Ried herunterschüttet. Sieh dir diese genau an. Sei aber bitte vorsichtig, denn die Alarmanlage ist eingeschaltet.

Das bedeutendste Werk befindet sich in der Elendkapelle und heißt

---

9. Die Schwanthaler haben aber nicht nur in Ried viele Werke geschaffen. Auch in vielen Kirchen der Umgebung stammen Altäre oder Figuren von dieser Bildhauerfamilie. Gibt es auch in deiner Pfarrkirche Werke von den Schwanthalern? Wenn ja, dann zähle sie auf!
- 
-